



Edgar Leciejewski

- 1977 born in East-Berlin
- 1998 finished vocational training as a bookseller, Cologne
- 2001-2003 studies of philosophy, art history and theatre studies at
Freie Universität Berlin
- 2003-2009 studies of art , classes of Prof. Timm Rautert and Prof.
Christopher Muller at Hochschule für Grafik und Buchkunst
Leipzig (Academy of visual Arts Leipzig)
- 2009-2010 Meisterschüler (postgraduate studies) with Prof. Christopher Muller
- 2010-2011 Meisterschüler (postgraduate studies) with Prof. Peter Piller
- 2010 six-months stay at International Studio and Curatorial Program (ISCP),
New York as recipient of a grant by the Cultural Foundation
of the Free State of Saxony
- 2011 finished postgraduate studies (Meisterschüler) at
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Academy of visual Arts Leipzig)
- 2013 artist in residence at NSCAD University, Halifax, Canada
- 2014 artist in residence, Fogo Island Arts, Canada
- 2015 artist in residence, Fogo Island Arts, Canada
- 2015 NoYO artist in residence, in North York, Toronto, Canada,
Toronto Arts Council and Goethe-Institut Toronto
- 2016-2019 part time living and working in Ho Chi Minh City, Vietnam
- 2018 3 month Residency in Houston, financed by the City of Leipzig

Selected exhibitions (S = solo exhibition, C = catalogue)

- 2019 „Meisterstück! Hauptwerke aus der Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig“
Zentrum für aktuelle Kunst, Zitadelle Berlin
„The Assembly“ Spring Street Studios, Fotofest Houston, Texas
- 2018 „Amy Blakemore & Edgar Leciejewski, Encounter“ Museum der bildenden Künste, Leipzig
„The Home of EASY CREDIT“ Marcus Ritter. Leipzig (S)
„Den ganzen Tag am Strand“ G2 Kunsthalle, Leipzig (S, mit Oskar Rink)
„Power to the People“ Kunsthalle Schirn, Frankfurt am Main (C)
„Welt im Kopf“ Kunsthalle Memmingen (S)
„Gestures of Truthfulness“ Goethe-Gallery, Hong Kong, China
- 2017 „Welt im Kopf“ Forum für Fotografie, Cologne (S, C)
„BELONGING TO A PLACE“ Scarp Metal Gallery, Toronto
„A Circle Full of Ecstasy“ Spinnerei archiv massiv, Leipzig (S)
„A Circle Full of Ecstasy“ Künstlerhaus Bethanien Berlin (S)
- 2016 „Contact 2016 Photography Festival“ public installation, Toronto, Canada (C)
„The Dream of Flying“ Brandts - Museum of Arts and Visual Culture, Denmark (C)
„distant past / distant future“ Inman Gallery Houston TX, USA (S)
„Horizon“ Messe Leipzig (S)
„Deine blauen Augen sind mir scheißegal“ Bühlerts, Fürth
- 2015 „Counterpoint/ fotografische positionen“ Kunsthalle Leipzig (C)
„Your blue eyes, what the heck.“ 8-11, Toronto, Canada (S)
„Tones“ Fogo Island Art Gallery, Fogo Island, Canada (S/C)
„Hamster - Hipster - Handy“ Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main (C)
„Die Verweigerung der Realität im Namen der Realität“ Peter Lav Gallery, Copenhagen (S)
„Eröffnungsausstellung/Sammlung Hildebrandt“ G2 Kunsthalle, Leipzig (C)
- 2014 „Blue Times“ Kunsthalle Wien (C)
„saxonia paper II“ Kunsthalle Leipzig (C)
„Fotografie“ Spinnerei archiv massiv, Leipzig (S)
„f/stop“ 6. Festival für Fotografie Leipzig (C)
„nullzwölf nulldreizehn“ Museum der bildenden Künste Leipzig, Germany(C)
- 2013 „Lokalkolorit / local color“, Inmann Gallery, Houston TX, United States (C)
„how long is now“, FotoRaum, Vienna, Austria (C)
„snout“, Anna Leonowens Gallery, NSCAD University, Halifax, Canada (S)
„Vanity“, National Museum, Cracow, Poland (C)
„zurück in die Atmosphäre“, aspn Galerie, Leipzig, Germany
„jetzt hier. Gegenwartskunst aus dem Kunstfond“ Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany (C)
„Disappearing into one“, Zabłudowicz Collection, London, UK (C)
„Fleisch Ikebana Brüder“ (with Tania Cross), Inbox93, Leipzig, Germany
- 2012 „Privat“, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany (C)
„Porzellan“, with Julius Heinemann, Bruch&Dallas, Cologne, Germany (S/C)
„Wild Cat“, Zoologisches Museum Hamburg, Germany
„Biel/Bienne, Festival of Photography“, Kunsthau Biel, Switzerland (C)
„State of the Art Photography“ NRW-Forum, Dusseldorf, Germany (C)
„NYC Ghosts and Flowers“ Galerie Parrotta, Stuttgart, Germany (C)
- 2011 „Vanity“, Kunsthalle, Vienna, Austria (C)
„von Miesen und Mutanten“, Spinnerei archiv massiv, Leipzig, Germany(S/C)
„Himmel ohne Wolken“, Stadtmuseum München, Sammlung Fotografie, Munich, Germany(S/C)
„nyc ghosts and flowers“, SchlechtriemBrothers, Berlin, Germany (S/C)
„Making is Thinking“, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands (C)
„the ocean is not wireless“, with Federico Maddalozzo, Lumen Photography Foundation and Gallery, Budapest, Hungary (S)
„Leipzig.Fotografie seit 1839“, Museum der bildenden Künste Leipzig, Germany(C)
- 2010 „Open Files“, Black Door, Istanbul, Turkey
„Masterpieces from earth - and you could have a buddy like mine“, Brunnen3, Berlin, Germany
„meist liegt das material in rohform vor“, Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main, Germany (C)
„An Act of Mischievous Misreadings“, ISCP, New York, United States
„exhibition #05 - GATHERING - landscape and abstraction“, BES arte, Lisbon, Portugal

- „The Library of Babel / In and Out of Place - Works from the Zabłudowicz Collection“, Projektspace 176, London, UK (C)
- 2009 „60/40/20 Kunst in Leipzig seit 1949“ Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany (C)
 „dine & dash“, Spinnerei archiv massiv, Leipzig, Germany (S)
 „+10“ Columbus Art Foundation, Leipzig, Germany (C)
 „Pete and Repeat“ Projektspace 176, London, UK (C)
 „Himmel ohne Wolken“ Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main, Germany (S)
 „Werkschau“, Baumwollspinnerei Leipzig, Germany (C)
 „congestion“, diploma exhibition, Gallery Fred, Leipzig, Germany (S)
- 2008 „Close the Gap #3“, UBS Zurich and Schloss Wolfsberg castle, Switzerland (C)
 „Close the Gap #2“, Stadtgalerie Kiel, Germany (C)
 „Schwarzenberg #21“, C01, London, UK (S/C)
 „Schwarzenberg“, Spinnerei archiv massiv, Leipzig, Germany (S/C)
 „Zweidimensionale“, Kunsthalle, Leipzig, Germany (C)
- 2007 „Man muss sich selbst und alle Fragen überschreiten können.“, Galerie HafenRand, Hamburg, Germany (S)
 „Into the woods tonight“, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart, Germany (C)
 „Man muss sich beeilen wenn man noch etwas sehen will...“, Kunst auf Gut Selikum, Neuss, Germany
 „Summer Exhibition 2007“, Royal Academy, London, UK (C), received British Institution Award 2007
 „Wasser! Fort! Au! Hilfe! Schön! Nicht!“, Bieberhaus, Hamburg, Germany
 „New Photography from Leipzig“, Archeus, London, UK
- 2006 „Artists from Leipzig“, Arario Beijing, PRC
 „at photography“, Spinnerei archiv massiv, Leipzig, Germany (S/C)
 „bitten. danken. fluchen. grüßen. Beten.“, Brunnen3, Berlin, Germany
 „the roof“, Galerie Kleindienst, Leipzig, Germany (C)
- 2005 „Der Freie Wille“, group exhibition in a WWII bunker, Berlin, Germany (C)
 „Kalte Herzen“, Kunstverein Radolfzell, Germany (C)
- 2004 „Das fotografische Portrait“, Forum für zeitgenössische Fotografie, Cologne, Germany
- 2003 „Paradies“, exhibition in a bunker underneath Alexanderplatz, Berlin, Germany (C)
- 2002 „Hotel Berlinische Galerie“, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

Bibliography (selection)

2019

Betriebsstörung – 30 Jahre GEHAG FORUM, Editor Manuela Damianakis, 978-3-7861-2821-2

Meisterstück! Hauptwerke aus der Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig, Editor Ralf F. Hartmann, Kulturamt Berlin Spandau

Edgar Leciejewski, Bodyguard, Leipzig 978-3-00-061979-3

2018

Power to the People, Editor Martina Weinhart, Kunsthalle Schirn, Frankfurt am Main

Edgar Leciejewski, A CIRCLE FULL OF ECSTASY, mit einem Text von Anker Ziefer, 978-3-00-058785-6

2017

Edgar Leciejewski, Zwölf
 mit einem Text von Estelle Blaschke & Kito Nedo, Forum Für Fotografie Köln, 978-3-00-057190-9

Edgar Leciejewski, Tones
 editor Alexandra MacIntosh, Nicolaus Schaffhausen, Fogo Island Art, with texts by Zoe Gray, Bill Arning, Alexandra MacIntosh and an interview with Nicolaus Schaffhausen, Sternberg Press, Berlin, 978-395679206-9

2016

Edgar Leciejewski, A Scene in a Library

84 pages, 76 illustrations, Hardcover, half-linen, design Edgar Leciejewski, Anja Lutz
The Green Box, Berlin 978-941644-89-2

The Dream of Flying, BRANDTS, 978-87-7766-199-0

20th Anniversary CONTACT Festival Catalogue

Contact Festival Toronto, Canada

Spotlight

20 Years of the Biel/Bienne Festival of Photography
Snoek Publishers, 978-94-6161-290-8

Magasinet Kunst

Nr. 3/2016, ISSN 0907-3612

2015

Counterpoint/ fotografische positionen

Kunsthalle Leipzig, 978-3-9815840-6-6

Hamster Hipster Handy

Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, 978-3-73556-0118-6

Eröffnungsausstellung / Sammlung Hildebrandt

G2 Kunsthalle Leipzig, 978-3-00-049667-7

2014

saxonia paper II

Kunsthalle Leipzig, 978-3-9815840-2-8

nullzwölf nulldreizehn

Editor Hans-Werner Schmidt, Museum der bildenden Künste Leipzig, 978-3-8606060-026-9

Get lucky!

Catalogue on occasion of the f/stop-festival Leipzig, Lubok Verlag 978-3-941601-93-2

2013

Lokalkolorit

Publication on the occasion of the exhibition at Inman Gallery Houston
with texts by Kerry Inman & Dr. Jeannette Stoschek

How long is now?

Curated by Dr. Petra Noll, administration Andra Spallart
Publication on the occasion of the exhibition at Foto-Raum, Wien

POP. Kultur und Kritik

Issue #2 Spring 2013, transcript Verlag Bielefeld, Germany

InboxAllStars

Publication on the occasion of „InboxAllStars“, exhibition at C. Rockefeller Center for
the Contemporary Arts, Dresden, Germany

2012

Privat / Privacy

Edited by Martina Weinhardt and Max Hollein, Schirn Kunsthalle Frankfurt. Distanz Verlag,
Berlin, Germany

Edgar Leciejewski, *21

21 color pictures with a text by Carsten Tabel. The Green Box Verlag Berlin, Germany

null

Publication on the occasion of the exhibition Porzellan together with Julius Heinemann.
24 pages, edition of 300.

State of the Art Photography

Feymedia Verlagsgesellschaft mbH, Dusseldorf, Germany 2012, 978-3-941459-38-0

2011

Vanity

Mode / Fotografie aus der Sammlung F.C. Gundlach, Editor Kunsthalle Vienna, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg, Germany 2011, 978-3-86984-270-7

Edgar Leciejewski, VOLUPTUOUS

Artist book, 48 colour pages and 24 b/w pages, binding c-print, with texts by Marylin Monroe, Robert Renger-Patzsch and Edgar Leciejewski, edition of 60, Leipzig, Germany, 2011

Edgar Leciejewski, Himmel ohne Wolken

31 color pictures, with texts by Christin Krause, Paris, Carsten Tabel, Leipzig and Edgar Leciejewski, Berlin. The Green Box, Berlin, Germany, 2011, ISBN 978-3-941644-26-7

Edgar Leciejewski, NYC, ghosts and flowers, how to build a sun

208 b/w and color pictures, with texts by Adriano Sack, Carsten Tabel and Prof. Dr. Steffen Siegel. Lubok Verlag, Leipzig, Germany 2011, ISBN 978-3-941601-51-2, funded by the Cultural Foundation of the Free State of Saxony

Making is thinking

Curated by Zoë Gray, publisher Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands, 2011, 978-90-73362-96-3

Leipzig. Fotografie seit 1839

Curated by Christoph Tannert, published by Thomas Liebscher / Passage Verlag Leipzig, Germany, 2011, 978-3-938543-83-2

2010**Meist liegt das Material in Rohform vor**

Editor Kirsten Leuenroth, concept by Edgar Leciejewski, Frankfurt am Main, Germany, 2010, 978-3-941793-01-9

Masterpieces from Earth and you could have a buddy like mine

Concept by Anne Naundorf and Edgar Leciejewski, Berlin, Germany, 2010

K48, ABRAK48DABRA

A book of magic cast by Scott Hug, New York, US, 2010, www.k48rules.com

The Library of Babel/ In and Out of Place

Curated by Anna-Catharina Gebbers, edited by Ellen Mara De Wachter © Zabłudowicz Art Projects and the authors. Graphic design by JOFF+OLLIE. Edition of 500. London, UK, 2010 ISBN 978-0-9556629-8-0

2009**Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig**

Published by Institut für Buchkunst Leipzig der Hochschule für Grafik und Buchkunst. Idea and concept by Anika Rosen and Simone Vollweider. Edition of 1500. Leipzig, Germany, 2009 ISBN 978-3-932865-59-6

Edgar Leciejewski, dine & dash

Bildarchive #9 (postcard book), published by Spinnerei archiv massiv. Graphic design by Kay Bachmann. Edition of 300. Leipzig, Germany, 2009

+10|2009 shortlist Columbus-Förderprojekt

Edited by Jörg von den Berg for Columbus Holding AG. Graphic design by Ulrike von Dewitz. Columbus Art Foundation/Revolver Publishing, Berlin, Germany, 2009 ISBN 978-3-86895-015-1

Nur ein bisschen Kunst - Einfachheit als Strategie in der Leipziger Malerei vor und nach 1990

Edited by Dr. Meinhard Michael and Constanze Treuner. Graphic design by wpunktw gmbh, Sparkasse Leipzig, 2009, ISBN 978-3-9812837-0-9

2008**Edgar L., Anna Berg**

Five sheets and a booklet with texts by Claudia Gülzow and Edgar Leciejewski. Edited by Bertram Schulze, Spinnerei archiv massiv. Graphic design by Toni Schönbuchner. Edition of 500 copies. Leipzig, Germany, 2008

Close the Gap / Studium bei Timm Rautert

Graphic design by Andrej Loll and Kay Bachmann. Kerber Verlag, Leipzig, Germany, 2008 978-3-86678-156-6

Into the woods tonight

Graphic design by Büro Uebele, edited by Parrotta Contemporary, Stuttgart, Germany, 2008

Zweidimensionale competition für bildkunst 2008

SÄCHSISCHE KUNSTWERK Sparkasse Leipzig, 2008 978-3-940328-01-4

2007**Edgar L., Avatar**

Two linen hardcover books with a text by Edgar Leciejewski and a c-print. Edited by Edgar Leciejewski, graphic design by Toni Schönbuchner and Joachim Bartsch. Edition of 30 copies. Leipzig, Germany, 2007

Schwanger auf St. Pauli

Nine double-sided posters. Edited by Edgar Leciejewski, graphic design by Toni Schönbuchner. Published by Galerie HafenRand, Hamburg. Edition of 500 copies. Hamburg/Leipzig, Germany, 2007/2008

F / Stop - 1st International Photography Festival, Leipzig 2007

Catalogue published by Zentrum für Zeitgenössische Fotografie Leipzig e.V., Leipzig, Germany, 2007

2006**Edgar L., at photography**

With a text by Sebastian Lux, edited by Bertram Schulze, Spinnerei archiv massiv. Graphic design by Till Gathmann. Edition of 500 copies, Leipzig, Germany, 2006

the roof

15 artists. Concept by Edgar L. And Jochen Plogsties. Edited by Gallery Kleindienst, graphic design by Toni Schönbuchner and Joachim Bartsch. Edition of 500 copies, Leipzig, Germany, 2006

Leipzig und die Fotografie / 2

SÄCHSISCHE KUNSTWERK Sparkasse Leipzig, 2006 978-3-9809160-6-5

2005**der freie Wille**

Edited by arena Berlin, Nina and Torsten Römer. Schiller Verlag, Berlin, Germany, 2005 3-89930-069-6

Paradies

Edited by Nina and Torsten Römer, Berlin, Germany, 2004 3-00-013874-9

Awards and grants

2015 Artist in residence, Fogo Island Arts, Canada

2015 NoYO artist in residence, in North York, Toronto, Canada, Toronto Arts Council and Goethe-Institut Toronto

2014 Artist in residence, Fogo Island Arts, Canada

2013 Artist in residence, NSCAD University, Halifax, Canada

2011 Catalogue grant by the Cultural Foundation of the Free State of Saxony

2009 +10 Columbus Art Foundation, shortlist

2010 six-months stay at International Studio and Curatorial Program, New York as recipient of a grant by the Cultural Foundation of the Free State of Saxony

2007 British Institution Award, Royal Academy London, UK

2004 2. Internationaler Marianne Brandt Wettbewerb, appreciation

2003 Kodak Professional Nachwuchsförderpreis

Presse (Auswahl)

2018

„Zwei subjektive Objektive“ Jens Kassner, Leipziger Volkszeitung 25.10.2018
„G2, Edgar Leciejewski and Oskar Rink, Maeshelle West-Davis, The Leipzig Glocal, 03.10.2018
„Für Fotografie aufs Nachbargelände“ Hendrik Papat, Kreuzer 10.08.2018
„Diana und die 34 Kinder“ Jürgen Kleindienst, Leipziger Volkszeitung 28.07.2018
„Amreis's Artblog für Entdecker“ Amrei Heyne, Artmapp 08.2018
„Im Schatten des Gummibaumes“ Jens Kassner, Leipziger Volkszeitung, 12.06.2018
„Den ganzen Tag am Strand“ Jens Kassner, Leipziger Volkszeitung, 11.06.2018
„Abstrakter Strandbesuch“ Nadja Naumann, Kunststart 11.06.2018
„Unkonventionell begeistert“ Sabine Reithmaier, Süddeutsche Zeitung 02.05.2018
„Kunst macht Politik“ Mathias Wiedemann, Main Post, 09. April 2018

2017

„Unikat auch ohne Antlitz“ Thomas Linden, Kölner Rundschau 30.09.2017
„Edgar Leciejewski: A Circle Full of Ecstasy“ Maeshelle West-Davis in The Leipzig Glocal
„Leipziger Spinnerei zeigt neue Ausstellungen“ Jürgen Kleindienst in Leipziger Volkszeitung, 21. April 2017

2016

Andy Campbell in Artforum.com/picks/id=58526

Magasinet Kunst
Nr. 3/2016, ISSN 0907-3612

2014

„Die Ruhe vor dem Sturm“ in TAZ 08.05.2014
„Heraus zum Frühjahrsrundgang“ in MDR Sachsen, 04.05.2014

2013

Olaf Przybilla, „Ferne Planeten“, Sueddeutsche Zeitung Nr. 213, 14./15. September 2013, Besprechung und Bild

Wretman, Helga: „Edgar Leciejewski im Fitness-Check: Über Realität, Streetview und den Tod“, ARTE CREATIVE, 16. April 2013, Podcast-Video auf arte.tv

Martina Weinhart: „Wir leben in einer Epoche der Bilderfänger“, Zeit-Online, 8. Mai 2013

Gundlach, F. C.: „Meine Geschichte der Fotografie“, ZEITmagazin Nr. 5, 8. Mai 2013, elektronisch veröffentlicht auf www.zeit.de, Nennung mit Abbildung

Siegel, Steffen: „Prises pour être vues. L'ordre du regard dans la photographie contemporaine“, Allemagne d'aujourd'hui Nr. 203, Januar-März 2013, Sonderausgabe „La photographie allemande contemporaine à l'heure du web 2.0“, Besprechung und Abbildungen, S. 139-148

2012

Götze, Grete: „Niemand ist mehr privat“, Frankfurter Rundschau / fr-online.de, 30. Oktober 2012, Interview und Abbildungen

Siegel, Steffen: „Hohelied der Westkunst“, die tageszeitung, 2. April 2012, Besprechung

Kröner, Magdalena: „Taschenspielertricks mit Taschenspiegeln“, Frankfurter Allgemeine Zeitung / faz.net, 12. Februar 2012, Nennung und Abbildung

Herbert, Martin: „Now See This“, artreview.com, 26. Januar 2012, Besprechung und Abbildungen

Eismann, Sonja: „Living in a magazine“, Jungle World 2/2012, 12. Januar 2012, Besprechung

2011

Nedo, Kito: „Edgar Leciejewski Spinnerei archiv massiv“, frieze d/e, Winter 2011-2012, Besprechung und Abbildung

„Parrotta Contemporary Art“, monopol-magazin.de, November 2011, Abbildung

Kassner, Jens: „Zwei Pole, benachbart“, Leipziger Volkszeitung, 7. Oktober 2011, Besprechung und Abbildung

„Meisterschülerausstellung an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB)“, monopol-magazin.de, 6. Oktober 2011, Nennung und Abbildung

Rosendahl, Ingolf: „SpinArt – der exklusive Begleiter zum Spinnereirundgang“, lvz.de, 24. August 2011, Nennung und Abbildung

Vogel, Evelyn: „Die Vögel“, Süddeutsche Zeitung, 9. Juni 2011, Besprechung und Abbildung

Siegel, Steffen: „Eine gewaltige Sammlung von Formen“, in: „Edgar Leciejewski, NYC, Ghosts and Flowers, How to Build a Sun“, Lubok Verlag, Leipzig 2011

Sack, Adriano: „des hommes trouvés. Die Stadtgeister von Edgar Leciejewski“, in: „Edgar Leciejewski, NYC, Ghosts and Flowers, How to Build a Sun“, Lubok Verlag, Leipzig 2011

Manthey, Achim: „Urformen der Kunst“, kultur-vollzug.de, 24. Mai 2011, Besprechung und Abbildung

„Edgar Leciejewski - Himmel ohne Wolken“, Stadtmuseum München / stadtmuseum-online.de, Mai 2011, Besprechung und Abbildung

Krause, Christin: „Definitionen“, in: „Edgar Leciejewski, Himmel ohne Wolken“, The Green Box, Berlin 2011

„Artist Lectures – Fotografie der Gegenwart“, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Verwendung einer Arbeit als Plakatmotiv, April 2011

Michael, Meinhard: „Dokumentation und Reflexion“, Leipziger Volkszeitung, 12. April 2011, Besprechung und Abbildung

Renger-Patzsch, Robert: „Im Reich der Kamera“, in: „Edgar Leciejewski, VOLUPTUOUS“, Leipzig 2011

Siegel, Steffen: „Visueller Beifang im Netz“, die tageszeitung, 2./3. Juni 2011, Besprechung und Abbildung

„NYC GHOSTS AND FLOWERS“, kwerfeldein.de, 16. Mai 2011, Besprechung und Abbildungen

„Geister und Blumen“, DE:BUG, Sektion 'Art View', März 2011, Besprechung und Abbildung

„Der Zombie in meiner Straße“, DeutschlandRadio / dradio.de, 7. März 2011, Podcast und Begleittext, Nennung

„Edgar Leciejewski and Federico Maddalozzo“, LUMEN Photography Foundation and Gallery / photolumen.hu, 8. Februar 2011, Zitat, biografische Informationen, Abbildung

„StreetView zum Ersten“, die tageszeitung, 26. Januar 2011, Besprechung und Abbildung

Lienhardt, Tim: „Google Street View inspire l'artiste allemand Edgar Leciejewski“, ARTE Journal, 20. Januar 2011, arte.tv, französischsprachiges Podcast-Video

Lienhardt, Tim: „Google Street View inspiriert den deutschen Künstler Edgar Leciejewski“, ARTE Journal, 20. Januar 2011, arte.tv, deutschsprachiges Podcast-Video

Nedo, Kito: „Geisterjagd in der Bildmaschine“, Berliner Zeitung, 18. Januar 2011, Besprechung und Abbildung

Dymke, Thea: „Mein Haus ist verpixelt“, art-in-berlin.de, Januar 2011, Besprechung und Abbildungen

„Edgar Leciejewski“, Witte de With Center for Contemporary Art / wdw.nl, Januar 2011, biografische Informationen in Niederländisch und Englisch

2010

„Edgar Leciejewski“, International Studio and Curatorial Program / iscp-nyc.org, Sektion

'Alumni', Kurzbiografie

„ISCP-Stipendien“, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen / kdfs.de, Abbildung

2009

Schütte, Christoph: „Amsel, Drossel, Zeisig, Star“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. Oktober 2009, Besprechung und Abbildung

Arnold, Ronny: „Die Künstler der Baumwollspinnerei“, Deutsche Welle / dw-world.de, 22. Juni 2009, Zitat und Abbildung

Zeititz, Lisa: „Im Leipziger Winter wärmt die Kunst“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sektion 'Kunstmarkt', 24. Januar 2009, Besprechung und Abbildung

„Edgar Leciejewski“, Zabłudowicz Collection / zabludowiczcollection.com, September 2009, biografische Informationen, Abbildung, Daten gegenwärtiger und künftiger Ausstellungen

2008

„F. C. Gundlach über Edgar L.“, art-magazin.de, Sektion 'RADAR', 14. Juli 2008, Besprechung und Abbildungen

„Edgar Leciejewski“, Leipziger Baumwollspinnerei Verwaltungsgesellschaft GmbH / spinnerei.de, Abbildung

Collections (selection)

Stiftung für zeitgenössische Fotografie, Cologne, Germany

Sammlung Ann und Jürgen Wilde, Cologne, Germany

Stiftung F.C. Gundlach, Hamburg, Germany

Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg, Germany

Sammlung Daniela Hinrichs, Hamburg, Germany

Sammlung Hans Hansen, Hamburg, Germany

Zabludowicz Collection, London, UK

UBS Art Collection, Zurich, Switzerland

BESart, Coleccao Banco Espirito Santo, Lisbon, Portugal

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstfond, Dresden, Germany

Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

Sammlung Leipziger Schule, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Germany

Sammlung SØR Rusche, Oelde, Germany

Sammlung Münchener Stadtmuseum, Munich, Germany

Sammlung Hauff, Stuttgart, Germany

Sammlung Kaiser, Leipzig, Germany

and various other private collections.